**LİSANS KİTAP OKUMA LİSTESİ ÖNERİSİ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | KİTAP İSMİ | YAZAR İSMİ |
| 1 | Halk Edebiyatı Araştırmaları 1-2 | Şükrü Elçin |
| 2 | Halk Edebiyatına Giriş | Şükrü Elçin |
| 3 | Türk Mitolojisi 1-2 | Bahaeddin Ögel |
| 4 | Dede Korkut Hikâyeleri 1-2 | Muharrem Ergin |
| 5 | Orhun Abideleri | Muharrem Ergin |
| 6 | Türk Edebiyatı Tarihi | Mehmet Fuad Köprülü |
| 7 | Edebiyat Araştırmaları I-II | Mehmet Fuad Köprülü |
| 8 | | Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar | Mehmet Fuad Köprülü |
| 9 | | Kutadgu Bilig | Yusuf Has Hacip |
| 10 | | Divan-ı Hikmet | Yusuf Has Hacip |
| 11 | | Divan-ı Lügatit Türk | Kaşgarlı Mahmud |
| 12 | | Irg Bitig/Eski Uygurca Fal Kitabı | Talat Tekin |
| 13 | | Dini- Tasavvufi Türk Edebiyatı | Abdurrahman Güzel |
| 14 | | Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş | Özkul Çobanoğlu |
| 15 | | Türk Halk Edebiyatı El Kitabı | M. Öcal Oğuz |
| 16 | | Türk Saz Şiiri Antolojisi, | Saim Sakaoğlu-Ali Berat Alptekin |
| 17 | | Dini- Tasavvufi Türk Edebiyatı | Erman Artun |
| 18 | | Billur Köşk Masalları | Tahir Alangu |
| 19 | | Keloğlan Masalları, Tahir Alangu | Tahir Alangu |
| 20 | | Meddah Behçet Mahir’in Tüm Hikâyeleri I-II | Saim Sakaoğlu, Ali Berat Alptekin, Esma Şimşek |
| 21 | | Yukarıçukurova Masalları I-II | Esma Şimşek |
| 22 | | Türk Masalları/Kaf Dağına Yolculuk | Esma Şimşek |
| 23 | | 101 Türk Efsanesi | Saim Sakaoğlu |
| 24 | | 101 Anadolu Efsanesi | Saim Sakaoğlu |
| 25 | | Masal Araştırmalarına Giriş | Saim Sakaoğlu |
| 26 | | Türk Halk Bilimi El Kitabı | Mustafa Aça |
| 27 | | Halk Terimleri Sözlüğü | Doğan Kaya |
| 28 | | Atasözü ve Deyimler Sözlüğü | Ömer Asım Aksoy |
| 29 | | Türk Dünyası Epik Destan Geleneği | Özkul Çobanoğlu |
| 30 | | Aşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü | Özkul Çobanoğlu |
| 31 | | Tarihte ve Günümüzde Türk Boylarının Ortak Atasözleri Sözlüğü | Özkul Çobanoğlu |
| 32 | | 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı | Pertev Naili Boratav |
| 33 | | Az Gittik Uz Gittik, Pertev Naili Boratav | Pertev Naili Boratav |
| 34 | | 100 Soruda Türk Halk Bilimi | Pertev Naili Boratav |
| 35 | | Zaman Zaman İçinde | Pertev Naili Boratav |
| 36 | | Halk Hikayeleri ve Halk Hikayeciliği | Pertev Naili Boratav |
| 37 | | Türk Manileri I-II | Sami Akalın |
| 38 | | Türk Tiyatro Tarihi | Metin And |
| 39 | | Taşeli Masalları | Ali Berat Alptekin |
| 40 | | Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı | Ali Berat Alptekin |
| 41 | | Kirmanşah Hikâyesi | Ali Berat Alptekin |
| 42 | | Halk Edebiyatı Dersleri | Pertev Naili Boratav |
| 43 | | Nasreddin Hoca | Pertev Naili Boratav |
| 44 | | İslam-Türk İnançlarında Hızır Yahut Hızır-İlyas Kültü | Ahmet Yaşar Ocak |
| 45 | | Siirt Menkıbeleri ve Türbe Ritüelleri, | Rezan Karakaş |
| 46 | | Siirt Halk Anlatıları 1/ Halk Hikayeleri ve Masallar | Hüseyin Yaşar, Erdem Akın, Abdurrezzak Çelik |

**LİSANSÜSTÜ KİTAP OKUMA LİSTESİ ÖNERİSİ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | KİTAP İSMİ | YAZAR İSMİ |
| 1 | Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş | Özkul Çobanoğlu |
| 2 | Dede Korkud Kitabı I-II | Muharrem Ergin |
| 3 | Dedem Korkudun Kitabı | Orhan Şaik Gökyay |
| 4 | Türk Halk Kültüründe Memoratlar ve Halk İnançları | Özkul Çobanoğlu |
| 5 | Türk Mitolojisinin Ana Hatları 1-2 Fuzuli Bayat | Fuzuli Bayat |
| 6 | Türk Mitolojisine Giriş | Fuzuli Bayat |
| 7 | Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I-II-III | Mehmet Kaplan |
| 8 | Türk Mitolojisi 1-2 | Bahaeddin Ögel |
| 9 | Az Gittik Uz Gittik | Pertev Naili Boratav |
| 10 | 100 Soruda Türk Halk Bilimi | Pertev Naili Boratav |
| 11 | Zaman Zaman İçinde, Pertev Naili Boratav | Pertev Naili Boratav |
| 12 | 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı | Pertev Naili Boratav |
| 13 | Halk Hikayeleri ve Halk Hikayeciliği | Pertev Naili Boratav |
| 14 | Türk Milli Kültürü | İbrahim Kafesoğlu |
| 15 | İslamiyet Öncesi Türk Destanları | Saim Sakaoğlu, Ali Duymaz |
| 16 | Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi | M. Öcal Oğuz |
| 17 | Kültür Bilimi ve Yönetimi | Nebi Özdemir |
| 18 | Halk Şiiri Antolojisi | Pertev Naili Boratav |
| 19 | Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi I-II | Metin Ergun |
| 20 | Tarihte ve Bugün Şamanizm | Abdulkadir İnan |
| 21 | Türk Halk Bilmeceleri | Naki tezel |
| 22 | Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı | Ali Berat Alptekin |
| 23 | Kahramanın Sonsuz Yolculuğu | Joseph Campbell |
| 24 | Köroğlu Destanı, Pertev Naili Boratav | Pertev Naili Boratav |
| 25 | Türk Mitolojisi | Pertev Naili Boratav |
| 26 | Kültürel Bellek | Jan Assmann |
| 27 | Türk Sanatında Hayvan Sembolizmi | Yaşar Çoruhlu |
| 28 | Türk Mitolojisinin Anahatları | Yaşar Çoruhlu |
| 29 | Türk Çocuk Oyunları I-II | Nebi Özdemir |
| 30 | Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları | M. Öcal Oğuz |
| 31 | Masal Mekânında Kadın Olmak | Evrim Ölçer Özinal |
| 32 | Deli Dumrul’un Bilinci | M. Bilgin Saydam |
| 33 | Bitki Mitosları | İsmail Gezgin |
| 34 | Türk Halkbilimi | Sedat Veyis Örnek |
| 35 | Anadolu Folklorunda Ölüm | Sedat Veyis Örnek |
| 36 | Etnoloji Sözlüğü | Sedat Veyis Örnek |
| 36 | Kendini Bilmek Yolculuğu ve Ezoterik Bakış | Berk Yüksel |
| 37 | İnsanın Anlam Arayışı | Victor E. Frankl |
| 38 | Türk Halkbilimi | Nail Tan |
| 39 | Doğu Anadolu’da Eski Türk İnançlarının İzleri | Yaşar Kalafat |
| 40 | Metamorfoz/Değişim-Dönüşüm | Yaşar Kalafat |
| 41 | Hz Hızır’dan Sultan Nevruz’a | Yaşar Kalafat |
| 42 | İlkellerde Din, Büyü, Sanat, Efsane | Sedat Veyis Örnek |
| 43 | Geleneksel Kültürümüzde Çocuk | Sedat Veyis Örnek |
| 44 | Gizli Dede Korkut | Kamal Abdulla |
| 45 | İslam-Türk İnançlarında Hızır Yahut Hızır-İlyas Kültü | Ahmet Yaşar Ocak |
| 46 | Şamanizm İlkel Esrime Teknikleri, | Mircae Eliade |
| 47 | Mitlerin Özellikleri | Mircae Eliade |
| 48 | Dinler Tarihine Giriş | Mircae Eliade |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 49 | Edebi Dönüş Mitosu | Mircae Eliade |
| 50 | Masal Estetiği | Ali Fuat Bilkan |
| 51 | Işığın Savaşçısının Elkitabı | Paulo Coelho |
| 52 | Rüyalar, Masallar, Mitoslar | Erich Fromm |
| 53 | Elazığ Masalları ve Propp Metodu | Umay Türkeş Günay |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 54 | Hayvan Mitosları | Deniz Gezgin |
| 55 | Dünya Halkbilimi Çalışmaları Tarihi | M.Öcal Oğuz,Nebi Özdemir, Gülin Öğüt Eker |
| 56 | Halk Şiirinde Tür Şekil ve Makam | M. Öcal Oğuz |
| 57 | Masallar ve Eğitimsel İşlev­leri | Muhsine Helimoğlu Yavuz |
| 58 | Diyarbakır Efsaneleri | Muhsine Helimoğlu Yavuz |
| 59 | Dört Arketip | Carl Gustav Jung |
| 60 | İnsan ve Sembolleri | Carl Gustav Jung |
| 61 | İronik Yaşamda Sonsuza Yürüyen Kahraman Nasreddin Hoca | Ebru Şenocak |
| 62 | Eleştirinin Anatomisi | Northopp Frye |
| 63 | Siirt Halk Anlatıları 1/ Halk Hikayeleri ve Masallar | Hüseyin Yaşar, Erdem Akın, Abdurrezzak Çelik |
| 64 | Siirt Menkıbeleri ve Türbe Ritüelleri, | Rezan Karakaş |
| 65 | Ritüeller/Yapı ve Anti Yapı | Victor Turner |