**LİSANS KİTAP OKUMA LİSTESİ ÖNERİSİ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | KİTAP İSMİ | YAZAR İSMİ |
| 1 | *Edebiyatta Üslûp ve Problemleri*. Ankara: Akçağ Yay.,  | Aktaş, Şerif. |
| 2 | *Metinlerarası İlişkiler*. İstanbul: Öteki Yay. | Aktulum, Kubilay. |
| 3 | *Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş*. Akçağ Yay | Aktaş, Şerif. |
| 4 | Şiir Sanatı, İnkilap yay. | Alkan, Erdoğan. |
| 5 | *Türk Tiyatro Tarihi*. İstanbul: İletişim Yayınları, 1994. | And, Metin. |
| 6 | Geleneğin Direnişi, Ötüken Yayınları. | Ayvazoğlu, Beşir, |
| 7 | *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*. Dergah Yay.2005. | Banarlı, Nihat Sami |
|  | Batı Edebiyatında Edebi Akımlar – Akçağ yay. | Çetişli İsmail |
|  | *Mitlerin Özellikleri.* Çev. Sema Rifat.Simavi Yay. | Eliade, Mircea. |
|  | *Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı*. Dergâh Yayınları,  | Enginün, İnci.  |
|  | *Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat’tan Cumhuriyet’e*. Dergâh Yay. | Enginün, İnci. |
|  | *Orhan Pamuk’un Edebi Dünyası*. İletişim Yayınları,  | Esen, Nüket ve Kılıç, Engin  |
|  | *Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar*. İstanbul: İletişim Yayınları,  | Esen, Nüket. |
|  | *Türk Romanının Kökenleri ve Gelişimi*.Agora Kitaplığı, | Evin, Ahmet. |
|  | *Türk Romanı: İlk Dönem*. İstanbul: Agora Kitaplığı, 2003. | Finn, Robert. |
|  | *Modern Türk Edebiyatında 99 Hikâyeciden 99 Hikâye*. Oğlak Yayınları, 1999. | İleri, Selim. |
|  | *Dört Arketip*. Çev. Zehra Aksu Yılmazer. Metis Yay.,  | Jung, Carl Gustav. |
|  | *Şiir Tahlilleri I*-II Dergâh Yayınları, *Hikaye Tahlilleri* . İstanbul: Dergâh Kaplan, Mehmet. Yayınları, 1998. | Kaplan, Mehmet. |
|  | *Tip Tahlilleri*. İstanbul: Dergâh Yayınları,  | Kaplan, Mehmet. |
|  | Tanzimat Edebiyatı I-Şiir, Salkım söğüt Yayınları,Kolcu, Ali İhsan, Tanzimagt Edebiyatı II-Roman, Salkım söğüt YayKolcu, Ali İhsan, Servet-i Fünun, Salkım söğüt YayKolcu, Ali İhsan, [Cumhuriyet Edebiyatı 1](https://www.salkimsogut.com/cumhuriyet-edebiyati-1), Salkım söğüt Kolcu, Ali İhsan, [Cumhuriyet Edebiyatı 2](https://www.salkimsogut.com/cumhuriyet-edebiyati-2) Salkım söğüt Kolcu, Ali İhsan, [Edebiyat Kuramları](https://www.salkimsogut.com/edebiyat-kuramlari) Salkımsöğüt Yay | Kolcu, Ali İhsan, |
|  | *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*. İstanbul: İletişim Yay., Moran, Berna. *Türk Romanına Eleştirel Bakış (I-III).* İstanbul: İletişim Yayınları, 2002. | Moran, Berna. |
|  | Tanzimat Edebiyatında Kölelik, Türk Tarih Kurumu Yay. | Parlatır, İsmail |
|  | Edebiyat ve Sanat Yazıları, Dergah Yayınları.Okay, Orhan, Batılılaşma Devri Türk Edebiyatı, Dergah Yayınları.Okay, Orhan, Poetika Dersleri, Dergah Yayınları. | Okay, Orhan  |
|  | *Ondokuzuncu Asır Türk Edebiyatı*. Dergâh Yay, 2006. | Tanpınar, Ahmet Hamdi. |
|  | [Modern Türk Edebiyatının Fransız Kaynakları](https://www.google.com/search?sca_esv=41244a8f2e041b17&q=Modern+T%C3%BCrk+Edebiyat%C4%B1n%C4%B1n+Frans%C4%B1z+Kaynaklar%C4%B1&si=ACC90nxYhNno81_TzuVO0e1EieRzQwXK2DrwuMdAl3IyVcpNQ2ITJDktZJWyfYfcGJI_9ChfIsh98YLlqkdqV7Lbbv0gl0sUWu1AvywF74pqMXopjvDQbX7aFyKPo0mvHabuYAx3ObX-StO1lRDGv7WD5Cb6crFlAzMFqlMvSdH39oDolzyznTlGVkGQes-3SjUATnWw6MVtlvSXz4wtVuSi2OG9veM7O9H2cWlDh5jWe7BaIdBSCWioqXa9SMXdE8-5B7B8ka_PMbZ512BG20PCHr5zC6Tveg1Pnwx9JV_pLiYjEb2YTMBx4Ev6IYW3_M3ps81lQQ1c&sa=X&ved=2ahUKEwj9wu_S662HAxUTVfEDHTpfCccQmxMoAHoECBYQAg), İletişim Yayı. | Yuva, Gül Mete,  |
|  | Roman Sanatı, Ötüken Yayınları. | Tekin Mehmet |
|  | *Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı (1839-2000)*.  | Korkmaz, Ramazan (Ed.). |
|  |  |  |
|  |  |  |

**LİSANSÜSTÜ KİTAP OKUMA LİSTESİ ÖNERİSİ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NO | KİTAP İSMİ | YAZAR İSMİ |
| 1 | *Türk Tiyatrosunun Evreleri*. Ankara: Turhan Kitabevi,  | And, Metin, |
| 2 | *Poetika*. Çev. Samih Rifat. İstanbul: Can Yay., 2007. | Aristoteles. |
| 3 | *Mitlerin Kısa Tarihi*. Çev. Dilek Şendil. Turkuaz Kitap,  | Armstrong, Karen. |
| 4 | *Kültürel Bellek*. Çev. Ayşe Tekin. Ayrıntı Yay., 2001. | Assmann, Jan. |
| 5 | *Henry James ve Roman Sanatı*. İstanbul: YKY., 2009. | Aytür, Ünal. |
| 6 | *1924: Bir Fotoğrafın Uzun Öyküsü*. Kapı Yayınları,  | Ayvazoğlu, Beşir. |
| 7 | *Mekânın Poetikası*. Çev. Aykut Derman. Kesit Yay. | Bachelard, Gaston. |
|  | Bachelard, Gaston. *Su ve Düşler*. Çev. Olcay Kunal.  |  |
|  | *Karnavaldan Romana*. Çev. Cem Soydemir.  | Bakhtin, Mikhail. |
|  | *Alain Robbe-Grillet ve Yeni Roman*. Konya:  | Baldıran, Galip. |
|  | *Parçalanmış Hayat*. Çev. İsmail Türkmen.  | Bauman, Zygmunt. |
|  | *Kahramanın Sonsuz Yolculuğu*. Çev. Sabri Gürses.  | Campbell, Joseph. |
|  | *Bilgi Sorunları ve Dil: Managua Dersleri*. Çev. Veysel Kılıç.  | Chomsky, Noam. |
|  | *Yaban Düşünce*. Çev. Tahsin Yücel.  | Claude, Levi-Strauss. |
|  | . *Edebiyat Edimleri*. Çev. M. Erkan - A. Utku. İstanbul:  | Derrida, Jacques |
|  | . *Edebiyat Kuramı*. Çev. Tuncay Birkan.  | Eagleton, Terry |
|  | *Türk Romanında Postmodernist Açılımlar*.  | Ecevit, Yıldız. |
|  | *Anlatı Ormanlarında Altı Gezinti*. Çev. Kemal Atakay. *Yorum ve Aşırı Yorum*. Çev. Kemal Atakay.  | Eco, Umberto. |
|  | *Ebedi Dönüş Mitosu*. Çev. Ümit Altuğ. *Rüyalar, Masallar, Mitoslar*. Çev. Aydın Arıtan- Kaan  | Eliade, Mircea. |
|  | *Modern Türk Şiirinin Doğası*. İstanbul: YKY, 1993. | Eroğlu, Ebubekir. |
|  | *Edebiyat Ne İşe Yarar*? Çev. Emine Ayhan | Felski, Rita. |
|  | *Kendini Savunan İnsan*. Çev. Necla Arat. İstanbul: Say Fromm, Erich. *Sevme Sanatı*. Çev. Murat Batmankaya.  | Fromm, Erich. |
|  | *Roman Sanatı*. Çev. Ünal Aytür. İstanbul: Adam | Forster, Edward Morgan. |
|  | *İnsan ve “Herkes”*. Çev. Neyire Gül Işık. Gasset, Ortega Y. *Sanatın İnsansızlaştırılması ve Roman Üstüne Düşünceler*. Çev. N. G. Işık. | Gasset, Ortega |
|  | . *Kör Ayna, Kayıp Şark*. İstanbul: Metis Yayınları, Gürbilek, Nurdan. *Kötü Çocuk Türk*. İstanbul: Metis  | Gürbilek, Nurdan |
|  | *Romantik Yalan ve Romansal Hakikat*. Çev. Arzu Etensel İldem.  | Girard, Rene. |
|  | *Türk Edebiyatında Yeni Bir Tür: Küçürek Öykü*. *Aytmatov Anlatılarında Ötekileşme Sorunu ve Dönüş İzlekleri*. *İkaros’un Yeni Yüzü Cahit Sıtkı Tarancı*. Ankara: Akçağ Korkmaz, Ramazan. *Sabahattin Ali İnsan/Eser*. Korkmaz, Ramazan. *Yazınsal Okumalar*. Kesit  | Korkmaz, Ramazan ve Deveci, Mutlu. Korkmaz, Ramazan. |
|  | *Psikanaliz Üzerine*. Çev. A. Avni Öneş. İstanbul: SayHabermas, Jürgen. *“Öteki” Olmak, “Öteki”yle Yaşamak*. Çev. İlknur Aka. Yky., 2002. | Freud, Sigmund. |
|  | . *Bilinç ve Bilinçaltının İşlevi*. Çev. Engin Büyükinal. *İnsan Ruhuna Yöneliş*. Çev. Engin Büyükinal. İstanbul: *Keşfedilmemiş Benlik*. Çev. Canan Ener Sılay. İstanbul:. | Jung, Carl Gustav |
|  | *Roman Sanatı*. Çev. Aysel Bora. İstanbul: Can Yay.,  | Kundera, Milan. |
|  | *Roman Kuramı*. Çev. Cem Soydemir. İstanbul: Metis | Lukacs, Georg. |
|  | *Düşünce Tarihi*. İstanbul: Remzi Kitapevi, 2000. | Hançerlioğlu, Orhan. |
|  | . *Şiir Tahlilleri I-II*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1998. | Kaplan, Mehmet |
|  | *Babalar ve Oğullar: Türk Romanının Epistemolojik Temelleri*. *Don Kişot’tan Bugüne Roman*.  | Parla, Jale. |
|  | *Kadınlar Dile Düşünce*. İstanbul: İletişim Yayınları,  | Irzık, Sibel ve Parla, Jale (Haz.). |
|  | Okay, Orhan. *Beşir Fuad: İlk Türk Pozitivisti ve Naturalisti*. İstanbul: Hareket Yay, 1969. |  |
|  | *Roman Teorisi*. Çev. Sevim Kantarcıoğlu, Akçağ Yay.,  | Stevick, Philip. |
|  | *Edebiyat Kuramı*. Çev. Necmettin Sevil.  | Todorov, Tzvetan. |
|  | *Zaman ve Anlatı: İki / Tarih ve Anlatı*. Çev. Mehmet Rifat.  | Ricoeur, Paul. |
|  | *Yapısalcılık*. İstanbul: Can Yay., 2005. | Yücel, Tahsin. |
|  | *Vaoluşçuluk*. Çev. Asım Bezirci. İstanbul: Say Yay. | Sartre, Jean-Paul. |
|  | *Mucizevi Göstergeler: Edebi Biçimlerin Sosyolojisi Üzerine*. | Moretti, Franco. |
|  | *Anahtar Sözcükler*. Çev. Savaş Kılıç.İletişim Yay.,  | Williams, Raymond. |